

# MERCEDES ALFONSIN

Celular: 54 911 4189 3922  
mail@mercedesalfonsin.com.ar  
www.mercedesalfonsin.com.ar

## DIRECCION DE ARTE

### **“SHREK THE MUSICAL”**

Julio 14- Agosto 15.  
Teatro Maipo.Buenos Aires.  
THE STAGE COMPANY  
Dir.: Carla Calabrese  
*\*Mejor Musical 2015 Premios Hugo-*

## Largometrajes – Cine de Ficción

### **“S.O.S. MI PASIÓN”**

Enero 17.  
PATAGONIK FILM GROUP  
Dir.: Marcos Carnevale.

### **“LOS QUE AMAN, ODIAN”**

Agosto 16-Diciembre 16  
PATAGONIK FILM GROUP  
Dir.: Alejandro Maci

### **“EL FARO DE LAS ORCAS”**

Agosto 15-Abril 16. Argentina-España  
WANDA VISION ESPAÑA-HISTORIAS CINEMATOGRAFICAS ARGENTINA  
Dir.: Gerardo Olivares

### **“CHIAMATEMI FRANCESCO – IL PAPA DELLA GENTE”**

Agosto 14-Abril 15. Argentina-Italia  
TAODUE ITALIA/METROPOLIS FILMS ARGENTINA  
Dir.: Daniele Luchetti

### **“DE AMOR Y OTRAS HISTORIAS”**

Agosto 13-Diciembre 13  
*\*Nominada Mejor Dirección de Arte-  
Premios Goya España 2015*  
PATAGONIK FILM GROUP  
Dir.: Alejo Flah

### **“2+2”**

Enero 12-Abril 12  
Pre-producción  
*\*Nominada Mejor Dirección de Arte-  
Premios Sur 2010*  
PATAGONIK FILM GROUP  
Dir.: Diego Kaplan

**“BOLÍVAR”**

Marzo 11- Diciembre 11  
Pre-producción  
PAMPA FILMS-IN POST WE TRUST  
Dir.: Juan Pablo Buscarini

**“IGUALITA A MI”**

Enero 10-Abril 10  
*\*Nominada Mejor Dirección de Arte - Premios Sur 2010*  
PATAGONIK FILM GROUP  
Dir.: Diego Kaplan

**“CARANCHO”**

Julio 09-Noviembre09  
*\*Nominada Mejor Dirección de Arte-  
Premios Sur 2010*  
MATANZA CINE  
Dir.: Pablo Trapero

**“RINGO”**

Julio 08-Noviembre08  
Pre-producción  
UNDERGROUND PRODUCCIONES  
Dir.: Carlos Sorin

**“EL NIÑO PEZ”**

Febrero-Julio 08  
*\*Nominada Mejor Dirección de Arte-  
Premios Sur 2009*  
*\*Premio Mejor Dirección de Arte-  
Festival de Cine del Cievyc 2010*  
HIST.CINEMATOGRAFICAS/MK2/WANDA FILMS  
Dir.: Lucia Puenzo

**“LLUVIA”**

Marzo-Julio 07  
*\*Nominada Mejor Dirección de Arte-  
Premios Cóndor 2008*  
PATAGONIK FILM GROUP  
Dir.: Paula Hernández

**“EL AURA”**

Julio-Diciembre 04  
[www.elaura.com](http://www.elaura.com)  
*\*Nominada Mejor Dirección de Arte-  
Premios Cóndor 2007*  
*\*Nominada Mejor Dirección de Arte-  
Premios Sur 2007*  
PATAGONIK FILM GROUP/ TORNASOL Esp.  
Dir.: Fabián Bielinsky

**“MONOBLOC”**

Marzo –Junio 04  
*\*Premio Mejor Dirección de Arte Festival de Cine de la Habana 2005*  
*\*Premio Mejor Dirección de Arte- Premios Cóndor 2007*  
VILLA-VICIO Producciones.  
Dir.: Luis Ortega

**“EL JUEGO DE LA VERDAD”**

Diciembre 03'-Marzo 04  
BURMAN DUBCOWSKY FILMS-MORENA FILMS España.  
Dir.: Álvaro Fernández Armero

**“LUNA DE AVELLANEDA”**

Junio-Septiembre 03’

*\*Nominada Mejor Dirección de Arte- Premios Cóndor 2004*

*\*Premio Mejor Dirección de Arte Festival de Cine de la Habana 2004*

**[www.lunadeavellaneda.com](http://www.lunadeavellaneda.com)**

POL-KA CINE/ TORNASOL España.

Dir.: Juan José Campanella

**“LA PUTA Y LA BALLENA”**

Junio- 02-Abril 03’

*\*Premio Mejor Dirección de Arte- Premios Cóndor 2004*

**[www.laputaylaballena.com](http://www.laputaylaballena.com)**

PATAGONIK FILM GROUP/ HISTORIAS CINEMATOGRAFICAS/ Wanda Films  
Esp./

Dir.: Luis Puenzo

**“SIN INTERVALO”**

Octubre-Noviembre 01’

BUENOS AIRES PRODUCCIONES

Dir.: Teresa Costantini

**“EL HIJO DE LA NOVIA”**

Enero-Marzo 01’

*\*Nominada Cat. Mejor película Extranjera Premios Oscar 2002*

*\*Nominación Mejor Dirección De Arte Premios Cóndor 2002*

POL-KA –PATAGONIK-TORNASOL

Dir.: Juan José Campanella

**“ALMA MIA”**

Dic-Febrero 99’

POL-KA PRODUCCIONES

Dir.: Daniel Barone

**Televisión – Series, Especiales**

**“FOX SPORTS NEWS LATINAMERICA”**

*bocetos para Fox News Latinamerica  
05.2014*

**“TRAVESIAS”**

*piloto para Fox Latinamerica  
(06-09 al 07-09)*

**“VIENTOS DE AGUA”**

*para Canal 5 España  
(02-05 al 01-06)*

Pol-ka Cine Argentina-Canal 5 España.  
13 Capítulos

**“NOTICIERO DIARIO DE CANAL (a)”**

*para toda Latinoamérica  
Canal (a) Pramer S.A Bs. As*

**“ENTREGA DE PREMIOS ANUAL ACE 2001”**

*Canal (a) Pramer S.A Bs. As*

**"THE SUITOR"** (*Súper 16mm*)  
capítulo unitario para PBS (USA)  
GIGANTIC FILMS New York City (U.S.A)  
Dir.: Julia Solomonoff

**"EXPEDICION ROBINSON"**  
GLOBOMEDIA-PROMOFILM (España)  
Dir.: Joaquín Zamora

**"ENTREVISTA A DIEGO MARADONA"**  
PROMOFILM-POL-KA (España-Argentina)  
Buenos Aires. Dic. 99'

**"CASA NATAL"**  
Dir.: Boy Olmi  
PROMOFILM/ CANAL 13 Bs. As. Argentina  
Dir.: Pablo Fischerman

**"SEÑORAS Y SEÑORES"**  
FILMING/ AMERICA Bs. As. Argentina  
Dir.: Pablo Fischerman

## Comerciales

**"SABRA TO THE TABLE"**  
Altana Cine  
Dir.: Alejandro Toledo

**"TELECOM PERSONAL NOVIA"**  
Oruga Cine  
Dir.: Diego Kaplan

**"ARNET FOTO PERFIL"**  
Oruga Cine  
Dir.: Diego Kaplan

**"QUILMES"**  
Oruga  
Dir.: Diego Kaplan

**"RAID"**  
Muu Cine  
Dir.: Deby Soifer

**"HUGGIES"**  
Muu Cine  
Dir.: Fatty Iastrebnier

**"RAIFFEISENBANK" (Titulky)**  
Film Service for Czech Republic.  
Dir.: Jaromír Malý

**"BACARDI" ("Eras")**  
Revolucion.  
Dir.: Armando Bo

**"REXONA WORLDWIDE"** ("*Tight Rope, Presentation*")  
Loweworldwide, Film Planet –Worldwide.  
Dir.: Arnie & Kinski

**"BANCO NACION" ("Puertas")**  
Stuart-Carbajal.  
Dir.: Alfredo Stuart

**"SEDAL"**  
WASABI FILMS –Laltinamerica-.  
Dir.: Diego Kaplan

**"QUILMES" ("Imbancable")**  
WASABI FILMS –Laltinamerica-.  
Dir.: Diego Kaplan

<b>“AYUDIN”</b> WASABI FILMS –Latinamerica-.	Dir.: Paula Hernandez
<b>“NATIONWIDE” (“Life Insurance”)</b> WASABI FILMS –Latinamerica-.	Dir.: Diego Kaplan
<b>“LAYS ”-Worldwide-</b> ALTANA CINE	Dir.: Rocky Morton
<b>“AMERICAN EXPRESS”-Worldwide-</b> ARGENTINA CINE	Dir.: Jake Scott
<b>“COLGATE” (“Sonrisa”)</b> ALTANA CINE/CUATRO Y MEDIO –Mexico-	Dir.: Norman Christensen
<b>“SEDAL” (“Despedida de Soltero” y “Baño”)</b> FILMPLANET S.A	Dir.: Flavia Moraes
<b>“PARLIAMENT”</b> HISTORIAS CINEMATOGRAFICAS	Dir.: Luis Puenzo
<b>“MÖVENPICK” (para Austria)</b> PATAGONIA FILMS	Dir.: Michael Bindlechner
<b>“TELECOM BEBE”</b> *Premio Martin Fierro Mejor Comercial del Año 1999 BLUE FILMS	Dir.: Sarah Dudley
<b>“AUDI” (Avant) (para Europa)</b> PATAGONIA FILMS.	Dir.: Fabrice Carace

## OTROS CREDITOS

<b>“EPSON – Impresoras”</b> Comercial Servicios de Producción para Mexico ALTANA CINE-Mayo 2002- <b>Director de Arte Local</b>
<b>“Hallifax Bank – Tarjeta de Crédito”</b> Comercial Servicios de Producción para Estados Unidos ALTANA CINE -Enero 2001- Dir: Big TV <b>Director de Arte Local</b>
<b>“QWEST – Telefonía Celular”</b> Comercial Servicios de Producción para Inglaterra ALTANA Septiembre 2000 <b>Director de Arte Local</b>
<b>“BITBURGER – Cerveza Alemana”</b> Comercial Servicios de Producción para Alemania PATAGONIA FILMS Febrero 2000 <b>Director de Arte Local</b>

**“LE NUAGE”**

Largometraje  
Dir.: Pino Solanas  
CINESUR SA- Mayo-Noviembre 1997  
Director de Arte: At Thang Hoang  
**Asistente del Director de Arte**

**“SIETE AÑOS EN EL TIBET”**

Largometraje  
Dir.: Jean-Jacques Annaud  
Kayatso Films Julio 96-Enero 97  
Dir. de Arte: At Thang Hoang  
Ambientador: Jim Erickson  
**Buyer. Asistente del Ambientador**

**“LA LECCION DE TANGO”**

Largometraje  
Dir.: Sally Potter  
Mayo-Junio 1996-Buenos Aires, Argentina  
**Asistente del Director de Arte**

## TRABAJOS RELACIONADOS

2014/15/16 \* Docente en el Escuela Nacional de Realización Cinematográfica (ENERC), Cátedra de Dirección de Arte I

2011/12/13/14/15/16 \* Docente en la Universidad Católica Argentina, (UCA) Maestría en Medios de Comunicación (MACA) en la Cátedra de Dirección de Arte, Cátedra de Dirección de Arte en Medios Audiovisuales.

2010 \* Miembro de la Exhibición de Arte "Gentleman", en la Fundación Federico Klemm. Curador: Carlos Espartaco. Descripción de la obra: medidas, 50 x 70 cm. transfer en papel. acuarelas, corazones de acrílico cocidos con hilo de algodón sobre papel, sellos, tintas rojas y negras.

2010 \* Seminario Intensivo de Dirección de Arte para Cine en la Universidad de Cine de la Plata "La Facultad de Hacer Cine".

2010 \* Miembro de la Comisión de Posgrado en Artes Visuales de la Universidad de Palermo.

2009 \* Docente en la Universidad de Palermo en la Cátedra de Dirección de Arte.

2009 \* Docente en el Posgrado de Dirección de Arte para Cine. Universidad de Altos Estudios Cinematográficos de San Antonio de los Baños, Cuba.

2009 \* Master Class en la Pontificia Universidad Católica en la Carrera de Posgrado en Diseño y Comunicación.

2006-10 \* Docente Seminario de Dirección de Arte para Cine en distintos lugares. Duración 12hs

## **BECAS Y PREMIOS**

Premio Konex 2011 a personalidades destacadas de las Artes Visuales.

Premio a la Mejor Dirección de Arte, Festival de Cine del Cievyc, Diciembre 2010.

Premio a la Trayectoria, Festival de Cine de Tandil, Agosto 2010.

Premio a la Trayectoria, Festival de Cine del Cievyc, Diciembre 2010.

Premio Mejor Dirección de Arte, Festival de Cine de La Habana, Diciembre 2003.

Premio Mejor Dirección de Arte, Festival de Cine de La Habana, Diciembre 2005.

Premio Cóndor a la Mejor Dirección de Arte, 2004.

Premio Cóndor a la Mejor Dirección de Arte, 2005.

Premio Cóndor a la Mejor Dirección de Arte, 2007.

Fundación Antorchas- Beca para estudios de posgrado en el exterior- 1994, 1995

Leo S. Rowe Found- Beca para estudiantes de Posgrado Latinoamericanos en USA. 1995.

## **EDUCACION**

**NYU/Tisch School Of The Arts** - Master Of Fine Arts 1995 - Dirección de Arte para Cine, Teatro y Opera

**Universidad de Buenos Aires** - UBA (Diploma de Honor) 1990 - Licenciatura Artes Combinadas (Cine, Teatro y Danza)